



III ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. BRIOSCO"

Scuole dell'infanzia, primarie e secondaria di I grado



Via Lippi, 11 - 35134 Padova (PD)

Tel. 049 619116 – Fax 049 8644736

C.F. 92199040285 – C.Uff. UFMU7Q

E-mail: pdic888005@istruzione.it

Pec: pdic888005@pec.istruzione.it

Sito Web: www.icbriosco.edu.it



CURRICOLO VERTICALE

REVISIONE DEL 2022

INDICE

1. Documenti di riferimento

2. Premessa

3. Valutazione

4. Competenze Chiave Europee

Comunicazione nella Alfabetica Funzionale

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

Comunicazione nelle Multilinguistica

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

Competenze di base in Matematica e di base scientifica e tecnologica

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

Competenza Digitale

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

Personale, sociale, imparare ad imparare

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

Competenze Sociali e in materia di Cittadinanza

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

Imprenditorialità

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

In materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livelli di Padronanza

5. Religione Cattolica

1. Documenti di riferimento

- ★ Costituzione della Repubblica Italiana
- ★ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - ONU
- ★ UDL - Universal Design for Learning - CAST 2011
- ★ Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- ★ Communication from the commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on the Digital Education Action Plan
- ★ European Digital Competence Framework 2.0 - European Commission
- ★ D.P.R. 15 marzo 1999, n. 275, in materia di "Regolamento sull'autonomia"
- ★ D.M. 22 agosto 2007, n. 139, in materia di "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo d'istruzione" ★ D.M. 16 novembre 2012, n. 254, in materia di "Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione"
- ★ L. 13 luglio 2015, n. 107, in materia di "Riforma della scuola"
- ★ D.L. 13 aprile 2017, n. 62, in materia di "Norme di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato"
- ★ D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, in materia di "Linee guida per la Certificazione delle Competenze", trasmesse con Nota MIUR 9 gennaio 2018, n. 312
- ★ Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22 febbraio 2018
- ★ PTOF d'Istituto

2. Premessa

Il Curricolo di Istituto è "*espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa*" (Indicazioni Nazionali del Primo Ciclo 2012). Esso assume la responsabilità dell'educazione delle persone dai 3 ai 14 anni in modo unitario e organico, organizzato per competenze chiave, articolato in abilità e conoscenze e riferito ai traguardi delle Indicazioni (Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018).

La realizzazione del nostro curricolo verticale ha trovato i suoi presupposti in alcuni documenti di riferimento, sia a livello internazionale, che

europeo e nazionale. In particolare, in essi sono stati individuati i principi ispiratori che hanno guidato la costruzione del curricolo e che possono essere sintetizzati dall'obiettivo 4 dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile: **fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti.**

Per raggiungere ciò il nostro istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità. “La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che promuova uno sviluppo articolato multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni, costruisce la sua identità.” (C.M. 339/92 art. 1) Coerentemente con questa affermazione e con le direttive ministeriali della L. 53/2003, il nostro istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La struttura del curricolo è articolata secondo le otto competenze chiave europee, ciascuna declinata per ordine di scuola, così da poter visualizzare lo sviluppo longitudinale della competenza. Ciascuna di esse viene poi articolata in obiettivi di apprendimento, competenze base e livelli di padronanza attesi. Come suggeriscono le *Indicazioni nazionali e nuovi scenari*: “Non si tratta di aggiungere nuovi insegnamenti, ma di ricalibrare quelli esistenti, per rispondere all'esigenza di uno sviluppo orientato alla sostenibilità in tutte le sue dimensioni, con l'acquisizione dei contenuti dell'Agenda 2030”. Proprio in quest'ottica, nella sua parte operativa, il presente curricolo verrà influenzato dalle suggestioni portate dalla *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e dalla *Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento* varate il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo.

Gli elementi fondamentali del curricolo verticale proposto sono:

- ★ la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica con particolare riferimento alle classi ponte; ★ l'impianto organizzativo unitario;
- ★ la continuità territoriale;
- ★ l'attenzione alla comunità educante e professionale;
- ★ l'uso di metodologie didattiche innovative;
- ★ il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

Sono inoltre obiettivi irrinunciabili il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità nei confronti del contesto scolastico e delle persone.

Strumento per poter realizzare tutto ciò è l'Autonomia scolastica, così come viene ricordato nella Circolare prot. n. 1143 del 17 maggio 2018 *L'Autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo per ciascuno.*

Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti
2. Attuare interventi per fornire molteplici forme di rappresentazione per avere studenti ben informati e pieni di risorse, fornire molteplici forme di Azione e Espressione per avere studenti strategici e orientati alla meta, fornire molteplici forme di Motivazione per avere studenti motivati e determinati (Universal Design for Learning - Cast 2011)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio
6. Realizzare percorsi laboratoriali sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento
7. Fare della differenziazione didattica la normale modalità di insegnamento-apprendimento
8. Applicare all'insegnamento le tecnologie digitali e l'attività di ricerca
9. Favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.

Figura 1: finalità del sistema educativo

Nel curricolo verticale costruito, il punto di partenza, che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curricolo, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse sono **interrelate**, rappresentano i diversi aspetti della **competenza, come dimensione della persona**. Coinvolgono trasversalmente tutte le discipline. Nelle prime quattro si possono rintracciare riferimenti ai **saperi disciplinari**. Nelle ultime quattro si possono rintracciare riferimenti alle **competenze sociali, civiche, metodologiche e meta cognitive**.



Per questo nel curriculum sono state inserite, per ciascuna disciplina, le competenze specifiche dei saperi e quelle trasversali.

Competenze Chiave	Scuola dell'Infanzia Campi di Esperienza	Scuola Primaria Aree ed Ambiti Disciplinari	Scuola Secondaria di I Grado Materie e Discipline	Competenze Chiave di Cittadinanza
COMUNICARE NELLA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano	Comunicare
COMUNICARE NELLE MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese - Francese - Spagnolo	Comunicare
COMPETENZA MATEMATICA DI BASE SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico tecnologica - geografica	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline	Comunicare
PERSONALE, SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni
SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Cittadinanza e Costituzione Tutti gli ambiti disciplinari	Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare
IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline	Risolvere problemi Progettare

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia - Musica Arte e Immagine Strumento Musicale Educazione Fisica Religione	Comunicare
--	---	-----------------------------------	--	------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze¹

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei **riferimenti ineludibili per gli insegnanti**, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i **traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese** e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Obiettivi di apprendimento: abilità e conoscenze

Gli **obiettivi di apprendimento** individuano campi del sapere, **conoscenze e abilità** ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi:

- l'intero triennio della scuola dell'infanzia
- l'intero quinquennio della scuola primaria (con un primo step al termine della classe terza)
- l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.

Valutazione e certificazione delle competenze

[...] Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel

¹ Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 2012

quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Spetta agli insegnanti monitorare continuamente il grado di maturazione delle competenze di ciascun alunno per valorizzarle e favorirne lo sviluppo. Spostare l'attenzione sulle competenze non significa trascurare il ruolo determinante che tutti i risultati di apprendimento, identificati principalmente nelle conoscenze e nelle

abilità, svolgono in funzione di esse. Non è infatti pensabile che si possano formare delle competenze in assenza di una sicura padronanza delle strumentalità di base. La competenza costituisce il livello di uso consapevole e appropriato di tutti gli oggetti di apprendimento, ai quali si applica con effetti elaborativi, metacognitivi e motivazionali, in grado di favorirne l'acquisizione. La certificazione delle competenze richiede, pertanto, un'azione didattica incisiva e specifica e una corretta e diffusa cultura della valutazione.

Alla luce di ciò, "le proposte didattiche e le modalità di verifica e valutazione dovrebbero essere coerenti con la progettazione curricolare, evitando di frammentare la proposta didattica in miriadi di "progetti" talvolta estemporanei e non collegati tra di loro e con il curricolo.

I percorsi didattici messi a punto dovrebbero essere formalizzati in modelli che li documentino, consentano la verifica e la valutazione e la trasferibilità ad altre classi, nonché la capitalizzazione per gli anni successivi, razionalizzando così le risorse e costruendo progressivamente intenzionali, coordinate e condivise pratiche di istituto". (*Indicazioni nazionali 2012 e Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018*)

Il nostro Collegio Docenti è attualmente impegnato ad individuare e costruire gli strumenti idonei ad acquisire gli elementi di conoscenza e le evidenze su cui fondare la certificazione, così come previsto dal D.lgs 62/17 e dalle Linee guida per la certificazione delle competenze.

PER LA NAVIGAZIONE

1. [ALFABETICA FUNZIONALE](#)
2. [MULTILINGUISTICA](#)
3. [MATEMATICA E BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIE](#)
4. [DIGITALE](#)
5. [IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE](#)
6. [SOCIALE ED IN MATERIA DI CITTADINANZA](#)
7. [PERSONALE, SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE](#)
8. [IMPRENDITORIALE](#)

1. ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza •
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Prestare ascolto ai messaggi verbali</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire precise consegne</p> <p>Comunicare verbalmente esperienze vissute</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p>	<p>Ascoltare, esprimere e comunicare esperienze e vissuti</p> <p>Inventare semplici storie</p> <p>Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta poesie e filastrocche</p> <p>Imparare a dialogare con coetanei ed adulti</p>	<p>Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui</p> <p>Sapere conversare e dialogare con i pari e gli adulti esprimendo la propria opinione</p> <p>Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie</p>

	Arricchire il proprio bagaglio lessicale.	<p>domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale</p> <p>Raccontare, inventare e comprendere storie</p> <p>Sviluppare un patrimonio lessicale adeguato alle esperienze vissute</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Sperimentare il linguaggio poetico</p> <p>Sperimentare una prima forma di comunicazione attraverso la scrittura</p>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO
<p>Obiettivi di Apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
<p>Interagire in una conversazione in modo ordinato formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere e riferire i contenuti essenziali di brevi e semplici testi ascoltati</p> <p>Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi appartenenti alla propria cultura</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Interagire in una conversazione rispettando le regole formulando domande e dando risposte pertinenti</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi letti o ascoltati</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere appartenenti alla cultura tradizionale</p> <p>Memorizzare proverbi, scioglilingua e filastrocche del passato.</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Raccontare oralmente una storia rispettandone l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene</p> <p>Ascoltare testi mostrando di</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Ascoltare in modo attivo ed esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni</p> <p>Comprendere testi di tipologie diverse, individuandone lo scopo, il senso globale e cogliendo le informazioni principali</p> <p>Adeguare il proprio stile comunicativo ai diversi contesti relazionali</p>	<p>Interagire oralmente in modo corretto, con l'utilizzo di un lessico appropriato al contesto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni</p> <p>Comunicare oralmente in modo ordinato e personale argomenti di studio e di ricerca</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Adeguare il proprio stile comunicativo ai diversi contesti relazionali.</p> <p>Ascoltare, comprendere e conoscere elementi della</p>

<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere e riordinare le sequenze narrative di una storia in ordine cronologico e logico</p> <p>Leggere e memorizzare proverbi, scioglilingua, canti, filastrocche del passato</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendone le informazioni essenziali</p> <p>Leggere semplici testi dialettali</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p>	<p>saperne cogliere il senso globale e ri-esporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>Leggere ed interpretare testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) di contenuto prettamente dialettale</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p>	<p>Ascoltare, comprendere e conoscere elementi della cultura tradizionale orale e scritta per sviluppare una sensibilità nei confronti della cultura dialettale e per esportarla in modo consapevole</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere testi di vario genere utilizzando tecniche di lettura espressiva, silenziosa o ad alta voce</p> <p>Leggere testi di vario tipo mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe...)</p> <p>Conoscere l'influenza delle</p>	<p>cultura tradizionale orale e scritta per sviluppare una sensibilità nei confronti della cultura dialettale e per esportarla in modo consapevole</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere scorrevolmente e in maniera espressiva testi di vario tipo utilizzando tecniche di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</p> <p>Leggere testi di vario genere riconoscendone struttura e scopi</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia</p>
---	---	--	---	--

<p>Scrittura</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Acquisire le capacità manuapercettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p>	<p>Scrittura</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici, compiute e corrette dal punto di vista ortografico</p> <p>Produrre messaggi della cultura tradizionale utilizzando diversi linguaggi espressivi</p> <p>Produrre e leggere semplici testi dialettali</p>	<p>Scrittura</p> <p>Produrre correttamente semplici testi di vario tipo, legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare</p> <p>Rielaborare testi scritti di diverso tipo</p> <p>Registrare, rielaborare e produrre testi appartenenti alla tradizione orale (filastrocche, proverbi, modi di dire)</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>dominazioni storiche nello sviluppo del dialetto</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare, descrivere, informare, esprimere opinioni e stati d'animo</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione dei testi</p>	<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p> <p>Conoscere l'influenza delle dominazioni storiche nello sviluppo del dialetto</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Rielaborare testi e scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,</p>
--	--	---	--	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il proprio bagaglio lessicale attivando ricerche su parole ed espressioni dialettali</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il proprio bagaglio lessicale attivando ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> <p>Arricchire il proprio bagaglio lessicale attivando ricerche su parole ed espressioni dialettali</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>(manipolare, parafrasare, sintetizzare, completare e trasformare) secondo un vincolo dato</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le strutture della lingua ed arricchire il lessico</p> <p>Conoscere i tratti essenziali dell'evoluzione della lingua dialettale in relazione alle trasformazioni socioeconomico-culturali</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere l'uso e il</p>	<p>morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Manipolare testi in modo creativo e personale</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Riflettere sulle funzioni e sull'uso della lingua</p> <p>Conoscere i tratti essenziali dell'evoluzione della lingua dialettale in relazione alle trasformazioni socioeconomico-culturali</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
--	--	--	--	---

<p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Usare adeguatamente le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere sia a livello fruitivo che produttivo i principali elementi morfologici e sintattici di base</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari...)</p> <p>Usare adeguatamente le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Padroneggiare le abilità di base della lettura e della scrittura riconoscendo la struttura della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>significato figurato delle parole</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p>	<p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (Frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere i tratti più significativi della grammatica dialettale: fonetica, morfologia, ortografia, sintassi)</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le coniugazioni di uso più frequente</p>
---	--	---	---	---

ITALIANO

Obiettivi di Apprendimento

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ●
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento utilizzando una scaletta.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide. (da spostare in classe terza)</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, controllando il lessico specifico e servendosi</p>

		<p>eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>

<p>Scrittura</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Avviare alla comprensione e all'utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	---

<p>LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>

Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia			
1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni</p>

		<p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola</p>	<p>di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
--	--	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
<p>Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria</p> <p>Livello 4: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>			
1	2	3	4

<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione, formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su</p>
---	---	--	---

<p>dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne individua il senso globale e le informazioni principali, che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente e coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p>	<p>senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.), ne ricava informazioni personali e di studio, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a</p>
---	--	--	---

	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e le principali proprietà della morfologia e della sintassi in comunicazioni orali e scritte.</p>	<p>scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p>	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce semplici testi multimediali, provando ad utilizzare l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--

--	--	--	--

2. MULTILINGUISTICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

I bambini vivono spesso in ambienti plurilingui e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.

[...] Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Ascolto Comprendere parole, brevissime istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.	Ascolto Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Parlato Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Ascolto Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Parlato Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.

SCUOLA PRIMARIA**LINGUA INGLESE**

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, parole e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni e agli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire nel gioco utilizzando semplici frasi memorizzate. (parole significative?)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Ascoltare, comprendere e riprodurre parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano .</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in situazione di dialogo riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente .</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere parole e semplici con cui si è familiarizzato.</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Individuare anglicismi nella</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale .</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e</p>
---	---	--	--	--

				identificando parole e frasi familiari .
--	--	--	--	--

	<p>Produzione scritta</p> <p>Copiare e memorizzare parole e semplici attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>tradizione linguistica locale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi e semplici descrizioni per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Classificare le parole conosciute in coppie di suono simile</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Osservare semplici strutture sintattiche mettendole in relazione alle intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	---	---	--	---

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

<p>Ascolto (comprensione orale) : Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</p> <p>Parlato(produzione e interazione orale) : Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) : Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) : Produrre risposte e formulare domande su testi. Scrivere semplici testi con lessico elementare su argomenti familiari</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) : Comprendere i punti essenziali di un discorso ,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Parlato(produzione e interazione orale) : Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) :</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) : Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato(produzione e interazione orale) : Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
--	--	--

<p>Riflessione sulla lingua: Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza. ● Promuovere la cultura dell'eco-sostenibilità. ● Promuovere la conoscenza in materia di Costituzione. ● Promuovere la cittadinanza digitale. 	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) : Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi testi e resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici delle analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza. ● Promuovere la cultura dell'eco-sostenibilità. ● Promuovere la conoscenza in materia di Costituzione. ● Promuovere la cittadinanza digitale. 	<p>Letture (comprensione scritta) : Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta): Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi testi e resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare delle analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza. ● Promuovere la cultura dell'eco-sostenibilità. ● Promuovere la conoscenza in materia di Costituzione. ● Promuovere la cittadinanza digitale.
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE/SPAGNOLA
Obiettivi di apprendimento

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
---------------------	-----------------------	---------------------

<p>Ascolto (comprensione orale) : Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) : Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) : Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) : Scrivere testi brevi e semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) : Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) : Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) : Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) : Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) : Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) : Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
--	--	---

<p>Riflessione sulla lingua: Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza. ● Promuovere la cultura dell'eco-sostenibilità. ● Promuovere la conoscenza in materia di Costituzione. 	<p>Scrittura (Produzione scritta) : Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con qualche errore formale purché non comprometta la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare delle analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza. ● Promuovere la cultura dell'eco-sostenibilità. ● Promuovere la conoscenza in materia di Costituzione. ● Promuovere la cittadinanza digitale. 	<p>Scrittura (Produzione scritta) : Produrre testi corretti ed adeguati alle diverse proposte condivise sulla base anche di modelli sperimentali. Scrivere testi adeguati per raccontare le proprie esperienze. Scrivere semplici sintesi di testi letti e ascoltati e saperli riutilizzare per propri scopi.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare delle analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza. ● Promuovere la cultura dell'eco-sostenibilità. ● Promuovere la conoscenza in materia di Costituzione. ● Promuovere la cittadinanza digitale.
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA: LINGUA INGLESE	I DISCORSI E LE PAROLE
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia	

1	2	3	4
---	---	---	---

<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.</p>	<p>Riproduce parole.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</p>
--	--	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>Livello 3: atteso alla fine della scuola Primaria (Lingua inglese) e alla fine della scuola Secondaria di I grado (Seconda Lingua Straniera)</p> <p>Livello 4: atteso alla fine della scuola Secondaria di I grado (Lingua Inglese)</p>			
1	2	3	4

<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow, I have a dog, ec c.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine a memoria.</p> <p>a.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, etc utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni,</p>
--	---	--	---

<p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive parole note.</p>	<p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
---	------------------------------------	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA (CEFR - Livello A1)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO LINGUA INGLESE (CEFR - Livello A2)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO SECONDA LINGUA (CEFR - Livello A1)
ASCOLTO	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi.	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

<p>PARLATO</p>	<p>Sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><i>Interazione</i> Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p><i>Produzione</i> Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.</p>	<p><i>Interazione</i> Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.</p> <p><i>Produzione</i> Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.</p>	<p><i>Interazione</i> Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p><i>Produzione</i> Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.</p>
<p>LETTURA</p>		<p>Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi</p>	<p>Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p>Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p>
<p>SCRITTURA</p>		<p>Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p>	<p>Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p>Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p>

3. MATE E SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri, bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Obiettivi di apprendimento

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.
- Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.

- Codificare nello spazio se stessi, oggetti, persone.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Contare per contare.</p> <p>Classificare oggetti in base ad una caratteristica</p> <p>Sapersi orientare nello spazio classe</p> <p>Intuire semplici scansioni temporali</p> <p>Percepire la ciclicità temporale</p> <p>Cooperare e collaborare nello svolgimento delle varie attività</p> <p>Imparare ad osservare e a porre domande</p>	<p>Sapere mettere in relazione quantità con simboli numerici</p> <p>Classificare elementi in base ad una caratteristica</p> <p>Ordinare elementi secondo un criterio dato</p> <p>Sperimentare l'uso di unità di misura arbitrarie</p> <p>Interagire con lo spazio in modo consapevole</p> <p>Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali</p> <p>Acquisire il concetto di trasformazione</p>	<p>Raggruppare elementi secondo criteri diversi</p> <p>Ordinare elementi secondo criteri diversi</p> <p>Confrontare e valutare quantità</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare quantità</p> <p>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>Sapere collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</p> <p>Seguire correttamente un percorso</p> <p>Sapersi orientare nella organizzazione cronologica della giornata scolastica e nella vita quotidiana</p> <p>Sapere collocare nel tempo fatti ed esperienze personali</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Obiettivi di Apprendimento

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambienti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

CLASSE QUARTA

CLASSE QUINTA

<p>Numeri Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la</p>	<p>Numeri Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, verbalizzando l'algoritmo usato, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>Numeri Contare, comporre e scomporre i numeri oltre la classe delle migliaia, e saperli scrivere.</p> <p>Confrontare numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Leggere e scrivere numeri</p>
---	--	--	---	--

<p>operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli della matematica (maggiore, minore, uguale) e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Effettuare addizioni e sottrazioni verbalizzando gli algoritmi usati.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione e di divisione.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p>	<p>consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Ricercare le unità di misura del passato e confrontarle con le attuali.</p>	<p>decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra.</p>
---	--	--	--	---

				Ricerca le unità di misura del passato e confrontarle con le attuali.
<p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p>	<p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Percepire e descrivere la propria posizione nello spazio, usando correttamente gli indicatori spaziali.</p>	<p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Conoscere il concetto di area.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità,</p>

				<p>parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura e l'area di rettangoli e triangoli, e di altre figure per scomposizione.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ...)</p>
--	--	--	--	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Organizzare semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando unità</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini .</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica, di frequenza e di moda.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, masse/pesi,</p>	<p>Relazioni , dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica, di frequenza e di moda.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per</p>
---	---	---	---	--

	<p>arbitrarie.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Raccogliere dati e organizzare semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>strumenti convenzionali e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Predisporre questionari, schemi e tabelle per raccogliere interviste, racconti e testimonianze legate alle tradizioni popolari</p>	<p>capacità e valore monetario e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Leggere e rappresentare mediante diagrammi indagini statistiche effettuate, anche dagli alunni, sul territorio.</p>	<p>effettuare stime.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> <p>Leggere e rappresentare, mediante diagrammi, indagini statistiche effettuate.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

Obiettivi di Apprendimento

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ●
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ●
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
---------------------	-----------------------	---------------------

<p>Numeri</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in diverse situazioni concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato .</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Spazio e figure</p>	<p>Numeri</p> <p>Conoscere le tecniche di calcolo nell'insieme dei numeri razionali positivi.</p> <p>Applicare le tecniche di calcolo nell'insieme dei numeri razionali positivi.</p> <p>Calcolare la radice quadrata e la radice cubica di un numero, operare con radici quadrate.</p> <p>Conoscere il significato dei termini "rapporto" e "proporzione".</p> <p>Risolvere le proporzioni applicando le opportune proprietà.</p> <p>Conoscere il concetto di relazione e in particolare quello di funzione.</p> <p>Riconoscere leggi di proporzionalità e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>Numeri</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni empiriche e le funzioni matematiche.</p> <p>Conoscere il concetto di numero relativo, le tecniche di calcolo con numeri relativi, i primi elementi di calcolo letterale.</p> <p>Applicare le tecniche di calcolo con numeri relativi. Operare con monomi e polinomi.</p> <p>Conoscere concetti, principi e procedimenti riguardanti le equazioni.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado.</p>
--	---	---

<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Conoscere le proprietà, le caratteristiche e la classificazione dei poligoni, i concetti di equivalenza e isoperimetria tra le figure piane.</p> <p>Applicare formule per il calcolo di perimetri e di aree di figure piane.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Comprendere il testo di un problema.</p> <p>Individuare dati ed incognite del problema.</p> <p>Conoscere ed usare i termini specifici della matematica.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i simboli matematici.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Conoscere proprietà e caratteristiche della circonferenza, del cerchio e delle loro parti.</p> <p>Risolvere problemi relativi alla circonferenza al cerchio e alle loro parti.</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali della geometria solida: le caratteristiche e le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>Risolvere problemi di applicazione del calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione studiati.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Conoscere nozioni generali di statistica. Applicare a semplici esercizi le nozioni di statistica e di probabilità.</p> <p>Comprendere il testo di un problema anche di tipo algebrico.</p> <p>Individuare dati ed incognite del problema.</p> <p>Formalizzare e risolvere il problema.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici e simboli matematici.</p> <p>Conoscere e fare uso di grafici, tabelle, ecc.</p> <p>Interpretare il significato dei simboli e delle rappresentazioni.</p>
--	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

1	2	3	4
<p>Numera in senso progressivo.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso, destra/sinistra, sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p>

<p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Esegue percorsi anche su istruzioni e di altri.</p> <p>Denomina correttamente le figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con</p>	<p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediano dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare</p>
--	--	---	--

		<p>n il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza</p>	<p>fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>Produce argomentazioni in base a lle conoscenze teoriche acquisite (ad</p>
--	--	--	--

		<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando tesi e antitesi adeguate e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
--	-----------------------------	------------------------	---

<p>NUMERO</p>	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. Opera con i numeri eseguendo praticamente le azioni del togliere e dell'aggiungere discriminando segni e simboli.</p> <p>Conta da 1 a 10 e ne riconosce il simbolo numerico.</p> <p>Comprende il concetto di insieme, confronta e ordina gli insiemi.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze in contesti significativi. Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Legge, scrive e confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza e sa stimarne il risultato.</p> <p>Conosce le frazioni e sa applicarne le proprietà.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conosce ed interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici.</p> <p>Conosce diversi sistemi di notazione numerica usati nel corso della storia anche in culture diverse.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze, in contesti significativi, comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per Operare nella realtà.</p> <p>Opera con i numeri reali e li rappresenta sulla retta.</p> <p>Utilizza il calcolo letterale anche per impostare e risolvere problemi.</p> <p>Si muove nel calcolo mentale e scritto anche con i numeri razionali.</p>
---------------	---	--	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni o le esperienze.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Discrimina, conosce e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse del piano e dello spazio e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Coglie le relazioni esistenti tra gli elementi che le caratterizzano. Riproduce figure e disegni geometrici.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide.</p> <p>Conosce e calcola il perimetro, l'area e il volume di tutte le figure studiate.</p> <p>Opera utilizzando i concetti di congruenza, equivalenza e similitudine. Risolve i problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
-------------------------------	---	---	---

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizza simboli per registrare quantità. Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Usa semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p>	<p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie alla riflessione, discussione e confronto tra pari e manipolazione di modelli.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare espressioni del tipo "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio: è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati ed argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Usa i connettivi e i quantificatori nel linguaggio naturale, nonché le espressioni "è certo", "è possibile", "è impossibile", "è probabile"</p>
--	--	---	---

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE</p>

Obiettivi di apprendimento

- Individuare le trasformazioni naturali in sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità. •
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione)</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare l'ambiente circostante Elaborare previsioni e ipotesi</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Porre domande sulle cose e la natura Osservare con attenzione il proprio</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione) Descrivere e confrontare fatti e eventi</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare l'ambiente circostante Elaborare previsioni e ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione) Descrivere e confrontare fatti e eventi Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare l'ambiente circostante Elaborare previsioni e ipotesi</p>

<p>corpo Cogliere le differenze individuali tra bambini</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Porre domande sulle cose e la natura Osservare con attenzione il proprio corpo Cogliere le differenze individuali tra bambini Capire che il proprio corpo necessita di cure</p>	<p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare simboli, semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Porre domande sulle cose e la natura Osservare con attenzione il proprio corpo Cogliere le differenze individuali tra bambini Capire che il proprio corpo necessita di cure Adottare una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>
---	---	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. · Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. · Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. · Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

Obiettivi di Apprendimento

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare, manipolare e descrivere oggetti semplici e riconoscere funzione e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare, manipolare e descrivere oggetti semplici nella loro unitarietà e nelle loro parti. Seriare e classificare oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Individuare strumenti ed unità di</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione e di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura e calore, Intuire il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità</p>

<p>vita quotidiana.</p>	<p>misura appropriate alle situazioni in esame.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo ...</p>	<p>base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore ecc...</p>	<p>Osservare le caratteristiche di alcuni Materiali.</p> <p>Osservare alcuni passaggi di stato e intuire le relazioni tra le variabili individuate</p>	<p>nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misura di volumi/capacità (bilance a molla) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc ... ; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...)</p>
<p>Osservare e sperimentare sul Campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.</p> <p>Eseguire semine in terrari Osservare le trasformazioni</p>	<p>Osservare e sperimentare sul Campo.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in</p>	<p>Osservare e sperimentare sul Campo</p> <p>Osservare una porzione di ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul Campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di</p>

<p>ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte e stagioni)</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...)</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorso del sole e stagioni).</p> <p>Osservare fenomeni atmosferici legati alle stagioni (venti, nuvole, pioggia ...)</p>	<p>terrari, ecc...; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...).</p> <p>Avere familiarità con i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorso del sole, stagioni)</p>	<p>Osservare vari tipi di suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare il movimento del sole.</p>	<p>una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo</p>
--	---	---	--	---

L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
<p>Osservare il proprio ambiente . Percepire il proprio corpo e i suoi Bisogni.</p> <p>Riconoscere che tutti gli organismi viventi hanno dei</p>	<p>Osservare e descrivere il proprio ambiente.</p> <p>Percepire e descrivere i bisogni del</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al</p>	<p>Intuire il funzionamento dei diversi apparati del corpo e della struttura cellulare.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento di ei diversi apparati, elaborare primi</p>

<p>bisogni</p>	<p>proprio corpo mettendoli in relazione al suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere che tutti gli organismi viventi hanno dei bisogni connessi all'ambiente di vita.</p>	<p>funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento freddo, caldo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Avere cura della propria salute e anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla Riproduzione.</p> <p>Osservare piante e animali e provare ad elaborare prime e classificazioni.</p> <p>Osservare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute e anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc..., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale e animale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
----------------	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

<p>Conoscere il metodo sperimentale e la struttura della materia.</p> <p>Conoscere il mondo fisico in cui viviamo, i fenomeni e leggi che li regolano.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della vita e le differenze tra animali e vegetali.</p> <p>Osservare ciò che esiste e accade, con l'uso degli strumenti a disposizione: raccogliere dati e misure.</p> <p>Eeguire misure e semplici esperimenti rispettando le fasi del metodo scientifico: ricavare qualche considerazione personale.</p> <p>Utilizzare correttamente termini, simboli e misure.</p>	<p>Conoscere la struttura ed il funzionamento degli apparati e dei sistemi dell'organismo umano.</p> <p>Osservare ciò che esiste e accade, con l'uso degli strumenti a disposizione. Raccogliere dati e misure.</p> <p>Eeguire misure e semplici esperimenti rispettando le fasi del metodo scientifico. Ricavare considerazioni personali.</p> <p>Utilizzare correttamente termini, simboli e misure.</p> <p>Decodificare testi scientifici. Interpretare testi, diagrammi, grafici e tabelle. Rappresentare con diagrammi e grafici.</p> <p>Esporre con parole proprie in modo corretto e rigoroso le conoscenze apprese.</p>	<p>Conoscere il mondo fisico in cui viviamo, i fenomeni e le leggi che li regolano.</p> <p>Conoscere gli apparati riproduttivi dell'uomo e della donna.</p> <p>Conoscere elementi di genetica. Conoscere elementi di scienza della Terra e geografia astronomica.</p> <p>Osservare ciò che esiste e accade, con l'uso degli strumenti a disposizione. Raccogliere dati e misure.</p> <p>Eeguire misure e semplici esperimenti rispettando le fasi del metodo scientifico: ricavare qualche considerazione personale.</p> <p>Utilizzare correttamente termini, simboli e misure.</p>
--	---	---

<p>Decodificare testi scientifici: interpretare testi, diagrammi, grafici e tabelle. Rappresentare con diagrammi e grafici.</p> <p>Esporre con parole proprie in modo corretto e rigoroso le conoscenze apprese.</p>		<p>Decodificare testi scientifici: interpretare testi, diagrammi, grafici e tabelle. Rappresentare con diagrammi e grafici.</p> <p>Esporre con parole proprie in modo corretto e rigoroso le conoscenze apprese.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA SCIENZE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>NUMERO</p>	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</p> <p>Opera con i numeri eseguendo praticamente le azioni del togliere e dell'aggiungere discriminando segni e simboli.</p> <p>Conta da 1 a 10 e ne riconosce il simbolo numerico.</p> <p>Comprende il concetto di insieme, confronta e ordina gli insiemi.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze in contesti significativi. Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Legge, scrive e confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza e sa stimarne il risultato.</p> <p>Conosce le frazioni e sa applicarne le proprietà.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conosce ed interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti e ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
---------------	--	--	---

			<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--

		<p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici.</p> <p>Conosce diversi sistemi di notazione numerica usati nel corso della storia anche in culture diverse.</p>	
--	--	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni o le esperienze.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Discrimina, conosce e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse del piano e dello spazio e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.</p> <p>Coglie le relazioni esistenti tra gli elementi che le caratterizzano. Riproduce figure e disegni geometrici.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide.</p> <p>Conosce e calcola il perimetro, l'area e il volume di tutte le figure studiate.</p> <p>Opera utilizzando i concetti di congruenza, equivalenza e similitudine. Risolve i problemi utilizzando le conoscenze</p>
-------------------------------	---	---	--

			<p>acquisite.</p>
--	--	--	-------------------

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizza simboli per registrare quantità. Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Usa semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p>	<p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie alla riflessione, discussione e confronto tra pari e manipolazione di modelli.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare espressioni del tipo "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio: è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati ed argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Usa i connettivi e i quantificatori nel</p>
--	---	---	---

			linguaggio naturale, nonché le espressioni "è certo", "è possibile", "è impossibile", "è probabile".
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO - GEOGRAFIA
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare l'ambiente. • Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale. • Orientarsi nello spazio.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
-----------------	---------------------	--------------------

Muoversi nello spazio con corrispondenza topologica	Muoversi nello spazio con corrispondenza topologica Realizzare mappe sugli spazi di vita (aula, casa) e sui percorsi Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante e rappresentarli	Realizzare mappe sugli spazi di vita (aula, casa) e sui percorsi Leggere e interpretare mappe e cartine molto semplici Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante e rappresentarli Osservare i cambiamenti che avvengono a opera di nostre azioni Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzando gli indicatori topologici (sotto, sopra, avanti, indietro, destra, sinistra, ecc.)</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando in modo adeguato gli indicatori topologici e punti di riferimento.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si sono strutturate e ampliate man mano che si è esplorato lo spazio circostante.</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>
<p>Il linguaggio della geograficità</p>	<p>Il linguaggio della geograficità</p>	<p>Il linguaggio della geograficità</p>	<p>Il linguaggio della geograficità</p>	<p>Il linguaggio della geograficità</p>

<p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio avendo interiorizzato percorsi esperti.</p>	<p>Rappresentare ambienti noti utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Rappresentare ambienti noti individuando la funzione degli elementi che li costituiscono.</p> <p>Osservare gli oggetti da prospettive diverse e rappresentarli.</p> <p>Rappresentare percorsi realizzati.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e carte tematiche.</p> <p>Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni fisiche: localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani.</p>
<p>Paesaggio Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Manifestare un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente vissuto...</p>	<p>Paesaggio Esplorare l'ambiente circostante individuandone gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Comprendere che ogni spazio può essere oggetto di trasformazioni, naturali e antropiche, che ne modificano struttura e funzioni.</p> <p>Avviare alla costituzione e di identità culturali legate al territorio.</p>	<p>Paesaggio Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	Valorizzare l'ambiente in cui si vive facendo riferimento alle tradizioni popolari	Avviare alla costituzione e di identità culturale legata al territorio . Valorizzare l'ambiente in cui si vive facendo riferimento alle tradizioni popolari.		
<p>Regione e sistema territoriale le Osservare il territorio individuandone elementi fisici e antropici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Regione e sistema territoriale le Riconoscere nel territorio le trasformazioni ad opera dell'uomo.</p> <p>Riconoscere la funzione dei vari spazi nel proprio ambiente di vita individuando interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Regione e sistema territoriale le Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando una cittadinanza attiva.</p>	<p>Regione e sistema territoriale le Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Regione e sistema territoriale le Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>GEOGRAFIA</p>

Obiettivi di Apprendimento

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico e realizzare schemi</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sulla natura</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico e realizzare schemi</p> <p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sulla natura</p> <p>Conoscere temi e problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico e realizzare schemi</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sulla natura</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA			
<p>Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria</p> <p>Livello 4: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>			
1	2	3	4

<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio, localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari: la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa- scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume, ecc.; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ecc.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa- scuola casa- chiesa, ecc.) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina gli "OGGETTI GEOGRAFICI" fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, pianure, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Individua nei vari paesaggi geografici, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e realizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIE
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Conoscere e utilizzare strumenti per disegnare	Conoscere e utilizzare strumenti per disegnare e Registrazione e collegare audio a immagini e oggetti	Conoscere e utilizzare strumenti per disegnare e Registrazione e collegare audio a immagini e oggetti Conoscere l'uso di alcuni strumenti tecnologici

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
I livelli di padronanza della scuola dell'infanzia che si riferiscono alla competenza di base in "scienze, geografia e tecnologia" sono stati racchiusi in un'unica tabella perché strettamente correlati e difficilmente declinabili.	

1	2	3	4
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.	Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc..)	Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Si orienta nello spazio con autonomia.

<p>Individua, a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano, l'animale adulto e il cucciolo, l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Rispetta le proprie cose, quelle degli altri, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle degli altri, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) esegue percorsi noti con sicurezza.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui assumendosi le responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegando la funzione e il funzionamento dei più semplici.</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p> <p>Rispetta le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p>
---	--	---	--

4. DIGITALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per campi di esperienza e discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costituirlo. Competenza digitale significa uso consapevole delle tecnologie della comunicazione, per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili, da quelle che necessitano di

approfondimento, di controllo e verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Fruire testi digitali e audiovisivi con il supporto dell'insegnante.
- Eseguire giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

<p>Educazione all'informazione Esplorare modalità di espressione digitali e multimediali.</p>	<p>Educazione all'informazione Esplorare modalità di espressione digitali e multimediali.</p> <p>Creazione di contenuti Costruire con blocchi visuali direzioni e conteggi.</p>	<p>Educazione all'informazione Esplorare modalità di espressione digitali e multimediali.</p> <p>Creazione di contenuti Interagire con contenuti digitali in modo consapevole e collaborativo.</p> <p>Collaborare alla creazione di contenuti digitali per documentare attività di sezione.</p> <p>Risoluzione di problemi Costruire con blocchi visuali direzioni e conteggi.</p> <p>Progettare, costruire, far muovere e memorizzare percorsi stabiliti o tracciati.</p>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA
TUTTE LE DISCIPLINE
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente le informazioni. ● Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata (Educazione Civica Digitale). ● Produrre contenuti digitali.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<p>Educazione all'informazione e Esplorare modalità di espressione digitali e multimediali.</p> <p>Creazione di contenuti Collaborare alla creazione di contenuti digitali, per documentare attività di classe o uscite.</p> <p>Creare semplici programmi unplugged.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico.</p> <p>Sicurezza e benessere Essere consapevoli della presenza di dispositivi</p>	<p>Educazione all'informazione e Esplorare modalità di espressione digitali e multimediali.</p> <p>Creazione di contenuti Collaborare alla creazione di contenuti digitali, per documentare attività di classe o uscite.</p> <p>Creare semplici programmi unplugged.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico.</p> <p>Sicurezza e benessere Essere consapevoli della presenza di dispositivi</p>	<p>Educazione all'informazione (Media literacy) Ricerca informazioni in siti specifici con il supporto costante dell'insegnante.</p> <p>Creazione di contenuti Creare contenuti digitali, per documentare attività di classe o uscite.</p> <p>Creare semplici programmi con il supporto della programmazione a blocchi.</p> <p>Sicurezza e benessere Essere consapevoli degli effetti che l'uso eccessivo e non controllato dei dispositivi tecnologici possono arrecare alla salute.</p>	<p>Educazione all'informazione (Media literacy) Organizzare i propri contenuti nel cloud o nel pc per poterli ritrovare.</p> <p>Ricerca informazioni in siti specifici, selezionati in precedenza dall'insegnante.</p> <p>Valutare le informazioni incontrate in rete, contestualizzandole e ragionando, con l'aiuto dell'insegnante, sulla loro veridicità.</p> <p>Creazione di contenuti Creare contenuti digitali per documentare attività di classe, oppure elaborare percorsi</p>	<p>Educazione all'informazione (Media literacy) Organizzare i propri contenuti nel cloud o nel pc, per poterli ritrovare e utilizzando un sistema logico di nomina dei file.</p> <p>Ricerca informazioni in siti specifici oppure inserire parole chiave in un motore di ricerca per visualizzare i risultati.</p> <p>Valutare le informazioni incontrate in rete, contestualizzandole e ragionando, con l'aiuto dell'insegnante, sulla loro veridicità.</p> <p>Creazione di contenuti</p>
--	--	--	--	--

<p>tecnologici negli ambienti scolastici e conoscere le basilari norme di interazione sicura.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici legati all'uso di apparecchi elettronici e prevenirli.</p> <p>Conoscere le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p>	<p>tecnologici negli ambienti scolastici e conoscere le basilari norme di interazione sicura.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici legati all'uso di apparecchi elettronici e prevenirli.</p> <p>Conoscere le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p>	<p>Conoscere le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p> <p>Risoluzione di problemi Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico.</p> <p>Identificare il mezzo digitale più efficace per realizzare la propria idea.</p>	<p>didattici affrontati.</p> <p>Preparare presentazioni digitali per esporre il proprio lavoro.</p> <p>Creare programmi e applicazioni utilizzando un linguaggio di programmazione visuale a blocchi.</p> <p>Comunicazione e collaborazione Conoscere l'esistenza della Netiquette.</p> <p>Saper scambiare contenuti e dati utilizzando il supporto adeguato.</p> <p>Sicurezza e benessere Conoscere alcune delle modalità principali per proteggere i propri dati personali.</p> <p>Conoscere i principali rischi della navigazione in internet e i comportamenti corretti volti a evitarli.</p> <p>Essere consapevoli degli effetti che l'uso eccessivo e non controllato dei dispositivi tecnologici possono arrecare alla salute.</p> <p>Conoscere le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p>	<p>Creare contenuti digitali per documentare attività di classe, oppure elaborare percorsi didattici affrontati.</p> <p>Preparare presentazioni digitali per esporre il proprio lavoro.</p> <p>Comprendere che non tutti i dati sono riproducibili, in quanto soggetti a leggi sul copyright e licenze d'uso.</p> <p>Creare programmi e applicazioni utilizzando un linguaggio di programmazione visuale a blocchi.</p> <p>Comunicazione e collaborazione Essere consapevoli delle principali norme di comportamento relative all'invio dei propri dati e dell'interazione online. Conoscere l'esistenza della Netiquette.</p> <p>Saper scambiare contenuti e dati utilizzando il supporto adeguato.</p> <p>Sicurezza e benessere Prendere consapevolezza della propria "traccia digitale".</p> <p>Conoscere alcune delle modalità principali per proteggere i propri dati personali.</p>
---	---	--	--	---

			<p>Risoluzione di problemi Identificare il mezzo digitale più efficace per realizzare la propria idea.</p>	<p>Conoscere i principali rischi della navigazione in internet e i comportamenti corretti volti a evitarli.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza del rapporto tra gestione del tempo e uso dei media, ovvero degli effetti che l'uso eccessivo e non controllato dei dispositivi tecnologici possono arrecare alla salute.</p> <p>Conoscere le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p> <p>Risoluzione di problemi Identificare il mezzo digitale più efficace per realizzare la propria idea.</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
TUTTE LE DISCIPLINE
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione. ● Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata (Educazione Civica Digitale). ● Produrre e gestire consapevolmente contenuti digitali.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Educazione all'informazione (Media literacy) Ricerca dati, contenuti e informazioni in ambienti digitali anche utilizzando filtri di ricerca.</p> <p>Valutare le informazioni incontrate in rete, contestualizzandole e ragionando, con l'aiuto dell'insegnante, sulla loro veridicità.</p> <p>Organizzare i dati e le informazioni raccolte.</p> <p>Creazione di contenuti Creare e modificare contenuti digitali in più formati. Conoscere l'esistenza di copyright e licenze.</p> <p>Pianificare una sequenza di istruzioni per un computer, per assolvere un compito preciso.</p> <p>Comunicazione e collaborazione Saper scambiare contenuti e dati utilizzando il supporto adeguato.</p> <p>Sicurezza e benessere Essere consapevoli della propria "traccia digitale".</p> <p>Conoscere rischi e minacce legate agli ambienti digitali.</p> <p>Conoscere le principali norme di protezione da attuare per il corretto uso degli ambienti digitali.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento consapevole nella gestione del tempo dedicato agli strumenti digitali e conoscere gli effetti negativi su salute e benessere derivanti dal loro uso eccessivo o incontrollato.</p>	<p>Educazione all'informazione (Media literacy) Ricerca dati, contenuti e informazioni in ambienti digitali, anche con tecniche di ricerca avanzate.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente le fonti d'informazione.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente le informazioni e i contenuti individuati.</p> <p>Organizzare i dati e le informazioni raccolte.</p> <p>Creazione di contenuti Costruire narrazioni transmediali, crossmediali e digitali (<i>digital storytelling</i>), fra testo, immagini, audio e video.</p> <p>Conoscere l'esistenza di copyright e licenze.</p> <p>Pianificare una sequenza di istruzioni per un computer, per assolvere un compito preciso.</p> <p>Comunicazione e collaborazione Saper scambiare contenuti e dati utilizzando il supporto adeguato.</p> <p>Sicurezza e benessere Essere consapevoli della propria "traccia digitale".</p> <p>Conoscere rischi e minacce legate agli ambienti digitali.</p> <p>Conoscere le principali norme di protezione da attuare per il corretto uso degli ambienti digitali.</p>	<p>Educazione all'informazione (Media literacy) Ricerca dati, contenuti e informazioni in ambienti digitali, utilizzando strategie di ricerca anche personali.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente le fonti d'informazione.</p> <p>Analizzare, decodificare, confrontare e valutare criticamente le informazioni e i contenuti individuati.</p> <p>Organizzare i dati e le informazioni raccolte.</p> <p>Creazione di contenuti Costruire narrazioni transmediali, crossmediali e digitali (<i>digital storytelling</i>), fra testo, immagini, audio e video.</p> <p>Conoscere l'esistenza di copyright e licenze.</p> <p>Sviluppare e pianificare una sequenza di istruzioni per un computer, finalizzate alla risoluzione di un problema o per assolvere un compito preciso.</p> <p>Comunicazione e collaborazione Saper utilizzare più sistemi di comunicazione, sapendo individuare quale sia il più appropriato in relazione al contesto.</p> <p>Condividere i propri contenuti online con altri utenti.</p> <p>Utilizzare diversi strumenti tecnologici per attività di collaborazione, finalizzati alla co-costruzione e alla co-creazione di risorse.</p> <p>Conoscere le norme principali del corretto utilizzo</p>

	<p>Sviluppare un atteggiamento esperto ed efficace nella gestione del tempo dedicato agli strumenti digitali ed essere consapevoli degli effetti negativi su salute e benessere derivanti dal loro uso incontrollato.</p>	<p>della rete (Netiquette)</p>
--	---	--------------------------------

<p>Risoluzione di problemi Identificare i principali problemi tecnici di malfunzionamento e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Identificare il mezzo digitale più efficace per realizzare la propria idea.</p>	<p>Risoluzione di problemi Identificare i principali problemi tecnici di malfunzionamento e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Identificare il mezzo digitale più efficace per realizzare la propria idea.</p>	<p>Sicurezza e benessere Essere consapevoli della propria "traccia digitale".</p> <p>Conoscere rischi e minacce legate agli ambienti digitali.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza del rapporto tra gestione del tempo e uso dei media, ovvero degli effetti che l'uso eccessivo e non controllato dei dispositivi tecnologici possono arrecare alla salute.</p> <p>Risoluzione di problemi Identificare i principali problemi tecnici di malfunzionamento e individuare possibili soluzioni.</p> <p>Identificare il mezzo digitale più efficace per realizzare la propria idea.</p>
--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE			TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'Infanzia				
	1	2	3	4

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE

Livello 3: atteso alla fine della scuola Primaria

Livello 4: atteso alla fine della scuola Secondaria di I grado

	1	2	3	4
EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE (MEDIA LITERACY)	Ricerca informazioni online utilizzando un motore di ricerca.	Ricerca informazioni online utilizzando un motore di ricerca. Può salvare file o contenuti e recuperarli una volta archiviati.	Ricerca informazioni online utilizzando un motore di ricerca. È consapevole che non tutte le informazioni on-line sono affidabili. Può salvare o memorizzare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video, pagine web) e recuperare una volta salvate o archiviate.	Utilizza diversi motori di ricerca per trovare le informazioni. Usa filtri per la ricerca (ad esempio, cerca solo immagini, video, mappe). Paragona fonti diverse per valutare l'attendibilità delle informazioni. Classifica le informazioni in modo metodico utilizzando i file e le cartelle per individuarli più facilmente.

<p>CREAZIONE DI CONTENUTI</p>	<p>Produce semplici contenuti digitali.</p>	<p>Produce semplici contenuti digitali (testo, tabelle), utilizzando strumenti digitali. Può cambiare le impostazioni di semplici programmi per facilitare il proprio lavoro.</p>	<p>Produce semplici contenuti digitali (ad esempio, testo, tabelle, immagini, file audio) in almeno un formato utilizzando strumenti digitali. Può fare l'editing di base di contenuti prodotti da altri. Sa che il contenuto può essere coperto da diritto d'autore. Può applicare e modificare semplici funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni che usa (ad esempio cambiare le impostazioni di default).</p>	<p>Produce contenuti digitali complessi in diversi formati (ad esempio di testo, tabelle, immagini, file audio). Può usare strumenti/editor per la creazione di pagine web o blog utilizzando modelli (ad esempio Google Sites). Può applicare la formattazione di base (ad esempio, inserire note, grafici, tabelle) ai contenuti che lui stesso o altri hanno prodotto. Sa come riutilizzare i contenuti coperti da diritto d'autore. Conosce le basi di un linguaggio di programmazione.</p>
<p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Conosce la possibilità di condividere file e contenuti.</p>	<p>Condivide file e contenuti con semplici strumenti (USB).</p>	<p>Condivide file e contenuti con semplici strumenti. È a conoscenza di siti di social</p>	<p>Utilizza strumenti di collaborazione e contribuisce a condividere documenti/file che</p>

			<p>networking e strumenti di collaborazione online.</p>	<p>qualcun altro ha creato. Trasmette o condivide la conoscenza con gli altri online. Conosce e utilizza le regole della comunicazione online ("netiquette").</p>
--	--	--	---	---

<p>SICUREZZA E BENESSERE</p>	<p>È consapevole dell'esistenza di accorgimenti per proteggere i dispositivi. Sa che le proprie credenziali non vanno rivelate.</p>	<p>È consapevole dell'esistenza di accorgimenti per proteggere i dispositivi. Sa che le proprie credenziali non vanno rivelate. È consapevole che l'uso eccessivo di tecnologie può influenzare negativamente la salute. Prende le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p>	<p>Può prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i dispositivi (ad esempio, utilizzando anti-virus e password). È consapevole che non tutte le informazioni on-line sono affidabili. Sa che le sue credenziali (username e password) devono essere conservate con cura. Sa che non deve rivelare informazioni private on-line. Sa che l'eccessivo utilizzo di tecnologia digitale può influenzare negativamente la sua salute. Prende le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p>	<p>Prende accorgimenti fondamentali per proteggere i dispositivi (ad esempio, utilizzando anti-virus e password). È consapevole che non tutte le informazioni on-line sono affidabili. Sa che le sue credenziali (username e password) possono essere rubate. Sa che non devo rivelare informazioni private on-line. Capisce i rischi sanitari connessi con l'uso della tecnologia digitale (es ergonomia, rischio di dipendenza). Capisce l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.</p>
<p>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>È in grado di comprendere quando si presenta un problema di routine e chiede l'intervento di una persona esperta.</p>	<p>È in grado di comprendere quando si presenta un problema di routine, se non riesce a risolverlo chiudendo e riaprendo il programma, chiede l'aiuto di una persona esperta.</p>	<p>È in grado di comprendere quando si presenta un problema di routine, se non riesce a risolverlo chiudendo e riaprendo il programma o riavviando il computer, chiede l'intervento di una persona esperta.</p>	<p>Sa come risolvere alcuni problemi di routine (ad esempio chiudere un programma, riavviare il computer, re-installare il programma/aggiornarlo, controllare la connessione internet). È consapevole che gli strumenti digitali possono aiutare a risolvere i problemi, ma hanno anche i loro limiti.</p>

5. ESPRESSIONE CULTURALE

CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?". La geografia rappresenta una cerniera tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni da ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origina familiare. Le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica, patrimonio ed espressione artistica e musicale, espressione motoria.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO - TUTTI

Obiettivi di apprendimento

- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.
- Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze.

- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. • Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
-----------------	---------------------	--------------------

<p>Superare le dipendenze dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Saper aspettare dal momento Della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)Scambiare giochi, materiali, etc</p>	<p>Superare le dipendenze dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Rispettare i tempi degli altri</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo; ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>	<p>Superare le dipendenze dall'adulto, assumendo iniziative e portando termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Rispettare i tempi degli altri</p> <p>Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Saper aspettare dal momento Della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo; ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>
--	--	--

	Scambiare giochi, materiali, etc	<p>Scambiare giochi, materiali, etc</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la Salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>
--	----------------------------------	---

SCUOLA PRIMARIA				
STORIA				
Obiettivi di Apprendimento				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e della civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare Ricostruire un fatto storico partendo dalle fonti</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e no.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico e di quadri di civiltà</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio le soluzioni trovate dall'uomo in risposta ai propri bisogni</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storicossociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio le soluzioni trovate dall'uomo in risposta ai propri bisogni</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e le storie narrate</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti usando adeguatamente gli indicatori temporali</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari, la successione e la contemporaneità delle azioni</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e le storie narrate usando adeguatamente gli indicatori temporali</p> <p>Acquisire il concetto di durata di azioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, e cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Definire durate temporali.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Leggere e usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Leggere e usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>

	<p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale...)</p>		
<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole</p> <p>Cogliere i cambiamenti nel proprio ambiente di vita</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole</p> <p>Promuovere atteggiamenti costruttivi sulla ricerca delle proprie radici</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Rappresentare sinteticamente gli elementi che caratterizzano le società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Individuare nessi tra storia, letteratura, lingua e aspetti sociali relativi al proprio territorio</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Individuare nessi tra storia, letteratura, lingua e aspetti sociali relativi al proprio territorio</p>

Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni Promuovere atteggiamenti costruttivi sulla ricerca delle proprie radici Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati anche usando risorse digitali Registrare la memoria degli anziani come fonte per effettuare indagini sul territorio	Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati Registrare la memoria degli anziani come fonte per effettuare indagini sul territorio
---	---	--	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		IL SE' E L'ALTRO	
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia			
1	2	3	4

<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva la routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Osserva la routine della giornata.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Partecipa con interesse alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Utilizza in maniera pertinente gli indicatori temporali prima, dopo.</p>
---	---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

STORIA

Livello 4: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

1

2

3

4

5

<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico e collocando correttamente le principali azioni di routine</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle civiltà antiche</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre</p> <p>Semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio anche utilizzando fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentandole con proprie riflessioni</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea</p>
--	--	---	--	---

		<p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato d'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>		<p>medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
IL CORPO E IL MOVIMENTO
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Prendere coscienza del proprio corpo</p> <p>Coordinare i propri movimenti acquisendo maggiore sicurezza nello spazio</p> <p>Acquisire i primi riferimenti topologici per orientarsi</p>	<p>Potenziare la conoscenza del sé corporeo</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo</p> <p>Acquisire sicurezza nel movimento finalizzato e non</p>	<p>Consolidare la coscienza di sé e del proprio corpo</p> <p>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo</p> <p>Percepire il proprio corpo in relazione allo spazio</p>

<p>nello spazio vissuto</p> <p>Conoscere e rispettare semplici regole di cura personale</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive che il corpo offre</p>	<p>Orientarsi nello spazio vissuto in modo autonomo</p> <p>Possedere una buona coordinazione oculomotoria Utilizzare i sensi per osservare la realtà</p> <p>Prendersi cura della propria persona</p>	<p>Acquisire una buona lateralizzazione</p> <p>Affinare la motricità fine</p> <p>Muoversi nello spazio eseguendo comandi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di movimento</p> <p>Imparare ad alimentarsi in modo corretto</p> <p>Avere cura della propria igiene personale</p>
--	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia	

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve</p>	<p>Si tiene pulito, osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci Chiede l'aiuto dell'insegnante o dei compagni se è in</p>	<p>Osserva in autonomia pratiche routinarie di igiene e pulizia personale</p> <p>Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni,</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e</p>

SCUOLA PRIMARIA

Ed. FISICA

Obiettivi di apprendimento

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali.
- **Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ?**
- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole, l'importanza di rispettarle e il rispetto reciproco.
- **Agire nel rispetto e nella sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti. ?**
- Riconoscere i principi essenziali di prevenzione e cura del corpo al fine del proprio benessere psico-fisico associato ad una corretta alimentazione.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il bambino utilizza consapevolmente il proprio corpo evidenziando padronanza degli schemi motori e posturali sperimentati per giocare, per orientarsi nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/lanciare/afferrare).</p> <p>Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.</p> <p>Si muove secondo una direzione controllando la lateralità.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il bambino utilizza il proprio corpo esercitando maggiore autocontrollo nell'uso degli schemi motori e posturali appresi soprattutto per rispondere a richieste precise del contesto.</p> <p>Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il bambino padroneggia posture e schemi motori per conoscersi e muoversi in spazi vissuti e nel tempo in modo consapevole e finalizzato.</p> <p>Coordina e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/lanciare ...).</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il bambino si muove nello spazio libero e organizzato in modo consapevole e finalizzato.</p> <p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il bambino esplora e ricerca tutte le proprie potenzialità motorie.</p> <p>Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Utilizza il corpo per produrre semplici strutture ritmiche e per seguire ritmi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionali.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Riconosce e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</p> <p>Utilizza il corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione</p> <p>Sviluppa e utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>Utilizza e riconosce gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimere aspetti diversi delle esperienze vissute e rappresentate.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Rispetta le regole dei giochi per raggiungere gli obiettivi del gruppo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Interpreta ed utilizza in modo consapevole alcuni elementi del linguaggio corporeo per esprimere e comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d’animo o situazioni, collaborando con i compagni.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e finalizzato.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento individualmente e di gruppo.</p>
--	---	--	--	---

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>E' disponibile ad interagire nel gioco di gruppo rispettando le regole e collaborando con i compagni.</p> <p>Gioca rispettando le indicazioni.</p> <p>Riconosce modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo</p>	<p>Rispetta alcune semplici regole, di cui coglie la necessità, per giocare in gruppo e collabora allo scopo di raggiungere il risultato del gruppo.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Capisce l'importanza di assumere atteggiamenti</p>	<p>Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Conosce e applica regole e modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce ed applica comportamenti finalizzati al proprio benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo corretto e</p>	<p>Nei giochi di squadra sa rispettare e far rispettare le regole funzionali allo scopo del gioco</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Collabora all'interno delle varie occasioni di gioco.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dall'esperienza personale applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce l'importanza della prevenzione, della salute e del benessere psico-fisico e vi adegua le proprie scelte.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Nei giochi di squadra sa rispettare e far rispettare le regole funzionali allo scopo del gioco</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole.</p> <p>Riconosce e applica i principali elementi che costituiscono e regolano alcune discipline sportive.</p> <p>Svolge un ruolo attivo, significativo e leale nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>E' consapevole della stretta relazione tra gli aspetti anatomici e</p>
--	--	---	--	---

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Si rende conto della disfunzionalità di alcuni comportamenti in relazione alla sicurezza e cerca di adeguarli al contesto.</p> <p>Riconosce e utilizza semplici attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Ha cura e riconosce il proprio materiale (scarpe, magliette ...).</p> <p>Utilizza semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale.</p>	<p>corretti negli ambienti frequentati ai fini della propria sicurezza.</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Ha cura del proprio materiale (scarpe, magliette ...)</p> <p>Applica le regole base della pulizia e dell'igiene personale.</p> <p>Percepisce le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo.</p>	<p>appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Applica le regole della pulizia e dell'igiene personale.</p> <p>Percepisce e riconosce le sensazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di sé.</p>	<p>Riconosce ed utilizza in modo corretto e appropriato attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività.</p> <p>Applica le regole della pulizia e dell'igiene personale.</p> <p>E' consapevole dei pericoli che si possono incontrare durante le attività e l'uso di specifici materiali.</p>	<p>fisiologici del proprio corpo e l'assunzione di sane abitudini e corretti comportamenti in funzione della tutela della propria salute.</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo corretto e responsabile attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Interiorizzare i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione.</p>
--	---	---	---	--

--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Campo di esperienza	MUSICA / PROPEDEUTICA MUSICALE	
Obiettivi di Apprendimento		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
		Ascolta e discrimina silenzio, suoni, rumori. Ascolta e riproduce ritmi con la voce, il corpo ed oggetti sonori. Esegue giochi musicali combinando ritmi e movimenti. Usa la voce nel canto.

SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina	MUSICA			
Obiettivi di Apprendimento				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
· Ascolta e discrimina silenzio, suoni, rumori.	· Ascolta e inizia a distinguere il timbro di diversi oggetti e strumenti. · Utilizza la voce	Inizia a conoscere e distinguere i diversi strumenti dell'orchestra. · Comincia ad	· Inizia a cogliere funzioni e contesti della · musica e dei suoni accedendo anche alle	· Coglie e inizia a valutare funzioni e contesti in brani musicali di vario genere e

<p>· Utilizza la voce come mezzo espressivo nel canto; esegue sonorizzazioni di filastrocche, favole, ecc. · Ascolta e riproduce ritmi con la voce, il corpo ed oggetti sonori. · Esegue giochi musicali combinando ritmi e movimenti. · Coglie l'atmosfera di brani musicali interpretandola con il movimento e il disegno.</p>	<p>e/o oggetti sonori come mezzo espressivo nel canto; esegue e inizia a creare la sonorizzazione di filastrocche, favole poesie. · Con la voce o il corpo riproduce ed esegue sequenze ritmiche seguendo semplici partiture con notazione non convenzionale. · Usa la voce nel canto iniziando a sviluppare l'intonazione. · Ascolta e distingue brani musicali di generi e culture diversi.</p>	<p>usare la voce in modo consapevole curando l'intonazione e memorizzando i brani. · Crea e riproduce, anche per iscritto, semplici sequenze ritmiche con notazione non convenzionale. · Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e la precisione esecutiva. · Ascolta e commenta brani musicali di generi e culture diversi in relazione alle proprie emozioni.</p>	<p>risorse musicali presenti in rete. · Conosce e usa sistemi di notazione arbitraria e/o convenzionale. · Riconosce l'andamento ritmico all'interno di un brano musicale. · Cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione nell'esecuzione vocale e/o strumentale di semplici brani. · Ascolta brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p>	<p>stile. · Utilizza la voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo sperimentando le proprie capacità di invenzione. · Utilizza sistemi di notazione arbitraria e/o convenzionale. · Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in ordine a melodia, ritmo, dinamiche del brano. · Memorizza brani musicali e impara a sincronizzarsi con gli altri sia a livello vocale che strumentale. · Ascolta e commenta brani musicali appartenenti a generi e culture diversi.</p>
--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina

EDUCAZIONE MUSICALE

Obiettivi di Apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

· L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. · Sa utilizzare la notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. · Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. · Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. · Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Classe I · Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali. · Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. · Distinguere nell'ascolto i timbri degli strumenti musicali. · Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. · Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Classe II · Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. · Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. · Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali appartenenti a generi ed epoche diversi. · Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. · Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Classe III · Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. · Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. · Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali appartenenti a generi ed epoche diversi. · Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. · Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. · Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina

STRUMENTO MUSICALE: Pianoforte □

Obiettivi di Apprendimento

Il perseguimento degli obiettivi sotto indicati si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme).
Sviluppare la sensibilità artistica dell'alunno; - Coinvolgerlo emotivamente nell'approccio strumentale ovvero "suonare divertendosi"; - Avviare l'educazione al senso critico, attraverso la consapevole ricezione e la graduale riproduzione del suono (mi piace, non mi piace ecc.); - Acquisire un metodo di studio autonomo e giornaliero; - Ottenere indipendenza degli arti in funzione dello strumento; - Sviluppare la tecnica di mano e dita; - Acquisire consapevolezza corporea, ovvero il partecipare consapevole del corpo in funzione dell'esecuzione musicale. - Progredire nelle capacità ritmiche. - Espandere le conoscenze delle composizioni di autori importanti del repertorio pianistico. - Sviluppare delle capacità espressive. - Sviluppare delle attitudini percettive: l'"orecchio musicale".

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> · Impostazione: posizione al pianoforte: postura, posizione della mano; · Sviluppo della tecnica pianistica con esercizi progressivi; · Esecuzione di brevi brani tratti dai metodi utilizzati; 	<p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidamento delle abilità acquisite; · Potenziamento della tecnica di base; · Acquisizione di un maggior livello tecnico; · Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa. 	<p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidamento delle abilità acquisite; · Potenziamento della tecnica di base; · Acquisizione di un maggior livello tecnico; · Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa. Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali. · Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi; · Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; · Bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters; · Salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.
OBIETTIVI MINIMI		
<p>Obiettivi minimi: · Assumere una corretta posizione al pianoforte;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare correttamente la tecnica pianistica (spalla, braccio, mano, dito); · Leggere correttamente lo spartito e saper eseguire il brano assegnato; 	<p>Obiettivi minimi: · Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire consapevolezza dei processi connessi tecnico – esecutivi; · Acquisire consapevolezza espressivo – interpretativa. 	<p>Obiettivi minimi: · Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare consapevolezza dei processi connessi tecnico – esecutivi; · Consolidare consapevolezza espressivo – interpretativa.
TEORIA E LETTURA MUSICALE		
<p>Teoria e lettura musicale</p> <p>Caratteristiche fisiche del suono: nozioni elementari.</p> <p>Letture (e scrittura): conoscenza della notazione musicale, solfeggi progressivi. Dettato</p>	<p>Teoria e lettura musicale</p> <p>Letture/scrittura: approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica, solfeggi progressivi</p> <p>Elementi di analisi formale Dettato ritmico - melodico</p>	<p>Letture/scrittura: approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica, solfeggi progressivi; elementi di analisi formale; dettato ritmico – melodico; tonalità e scale, elementi di armonia;</p>

musicale/imitazione ritmico-melodica. Elementi di analisi formale Tonalità e scale. Composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure. Elementi della partitura: lettura/ascolto. Approccio alla vocalità.	Tonalità e scale Composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure. Sviluppo della vocalità.	composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure; sviluppo della vocalità.
Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire, per la prova pratica all'esame di stato, con consapevolezza interpretativa, almeno una composizione tratta dal repertorio solistico studiato nel triennio.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Disciplina	STRUMENTO MUSICALE: Sassofono ☐	
Obiettivi di Apprendimento		
<p>Il perseguimento degli obiettivi sotto indicati si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la sensibilità artistica dell'alunno - Coinvolgere l'alunno emotivamente nell'approccio strumentale, ovvero "suonare divertendosi" - Avviare l'educazione al senso critico, attraverso la consapevole ricezione e la graduale riproduzione del suono - Acquisire un metodo di studio autonomo - Ottenere indipendenza degli arti in funzione dello strumento - Sviluppare la tecnica digitale - Acquisire consapevolezza corporea, ovvero il partecipare consapevole del corpo in funzione dell'esecuzione musicale - Progredire nelle capacità ritmiche - Espandere le conoscenze delle composizioni di autori importanti del repertorio saxofonistico - Sviluppare delle capacità espressive - Sviluppare delle attitudini percettive, "l'orecchio musicale" 		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CLASSE I - Montaggio dell'imboccatura e dello strumento - Impostazione: postura, posizione delle mani, gestione dell'imboccatura - Sviluppo della tecnica digitale con esercizi progressivi - Esecuzione di brevi brani tratti dai metodi utilizzati	CLASSE II - Consolidamento delle abilità acquisite - Potenziamento della tecnica di base - Acquisizione di un maggior livello tecnico - Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa	CLASSE III - Consolidamento delle abilità acquisite - Potenziamento della tecnica di base - Acquisizione di un maggior livello tecnico - Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle diverse articolazioni legate al repertorio dello strumento - Utilizzo di abbellimenti (glissato, slap, glowl e frullato) - Scale e arpeggi maggiori e minori su tutta l'estensione dello strumento
OBIETTIVI MINIMI		
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montare correttamente lo strumento e l'imboccatura - Assumere una corretta posizione del corpo e degli arti - Imparare le principali posizioni delle note allo strumento - Leggere correttamente lo spartito e saper eseguire il brano assegnato 	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale - Acquisire consapevolezza dei processi connessi tecnico – esecutivi - Acquisire consapevolezza espressivo – interpretativa 	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale - Consolidare la consapevolezza dei processi connessi tecnico – esecutivi - Consolidare la consapevolezza espressivo – interpretativa
TEORIA E LETTURA MUSICALE		
<p>Teoria e lettura musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche del suono: nozioni elementari - Lettura (e scrittura): conoscenza della notazione musicale - Dettato musicale/imitazione ritmico-melodica - Tonalità e scale - Composizione e improvvisazione di frasi elementari - Elementi della partitura: lettura/ascolto. 	<p>Teoria e lettura musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura/scrittura: approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica - Elementi di analisi formale - Dettato ritmico - melodico - Tonalità e scale (maggiore minore, pentatonica e blues) - Composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure. - Sviluppo della vocalità 	<p>Teoria e lettura musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura/scrittura: approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica - elementi di analisi formale - dettato ritmico – melodico - tonalità e scale - elementi di armonia - composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure - sviluppo della vocalità
<p>Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper suonare musiche tratte dai metodi utilizzati e dovrà saper eseguire, per la prova pratica all'esame di stato, con consapevolezza interpretativa, una composizione tratta dal repertorio dello strumento, o arrangiamenti tratti da repertori differenti, o brani tratti dalla musica d'insieme studiati durante l'anno scolastico.</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina

STRUMENTO MUSICALE: Chitarra □

Obiettivi di Apprendimento

Il perseguimento degli obiettivi sotto indicati si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme).
Sviluppare la sensibilità artistica dell'alunno; - Coinvolgerlo emotivamente nell'approccio strumentale ovvero "suonare divertendosi"; - Avviare l'educazione al senso critico, attraverso la consapevole ricezione e la graduale riproduzione del suono (mi piace, non mi piace ecc.); - Acquisire un metodo di studio autonomo e giornaliero; - Ottenere indipendenza degli arti in funzione dello strumento; - Sviluppare la tecnica di mano e dita; - Acquisire consapevolezza corporea, ovvero il partecipare consapevole del corpo in funzione dell'esecuzione musicale. - Progredire nelle capacità ritmiche. - Espandere le conoscenze delle composizioni di autori importanti del repertorio pianistico. - Sviluppare delle capacità espressive. - Sviluppare delle attitudini percettive: l'"orecchio musicale".

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> Impostazione: posizione alla chitarra, posizione della mano; Sviluppo della tecnica chitarristica con esercizi progressivi; Esecuzione di brevi brani tratti dai metodi utilizzati; 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle abilità acquisite; Potenziamento della tecnica di base; Acquisizione di un maggior livello tecnico; Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle abilità acquisite; Potenziamento della tecnica di base; Acquisizione di un maggior livello tecnico; Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa. Tutte le abilità chitarristiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco della corda. Scale, abbellimenti, legati, note ribattute, glissandi;
OBIETTIVI MINIMI		
<ul style="list-style-type: none"> Assumere una corretta posizione alla chitarra; Utilizzare correttamente la tecnica chitarristica (mano destra e mano sinistra); Leggere correttamente lo spartito e saper eseguire il brano assegnato; 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale; Acquisire consapevolezza dei processi connessi tecnico – esecutivi; Acquisire consapevolezza espressivo – interpretativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale; Consolidare consapevolezza dei processi connessi tecnico – esecutivi; Consolidare consapevolezza espressivo – interpretativa.
TEORIA E LETTURA MUSICALE		
<p>Caratteristiche fisiche del suono: nozioni elementari. Lettura (e scrittura): conoscenza della notazione musicale, solfeggi progressivi. Dettato musicale/imitazione ritmico-melodica. Elementi di analisi formale Tonalità e scale. Composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure. Elementi della partitura: lettura/ascolto. Approccio all.</p>	<p>Lettura/scrittura: approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica, solfeggi progressivi Elementi di analisi formale Dettato ritmico - melodico Tonalità e scale Composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure. Sviluppo della vocalità.</p>	<p>Lettura/scrittura: approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica, solfeggi progressivi; elementi di analisi formale; dettato ritmico – melodico; tonalità e scale, elementi di armonia; composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure; sviluppo della vocalità.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Disciplina	STRUMENTO MUSICALE: Percussioni □	
Obiettivi di Apprendimento		
<p>Il perseguimento degli obiettivi sotto indicati si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme). Sviluppare la sensibilità artistica dell'alunno; - Coinvolgerlo emotivamente nell'approccio strumentale ovvero "suonare divertendosi"; - Avviare l'educazione al senso critico, attraverso la consapevole ricezione e la graduale riproduzione del suono (mi piace, non mi piace ecc.); - Acquisire un metodo di studio autonomo e giornaliero; - Ottenere indipendenza degli arti in funzione dello strumento; - Sviluppare la tecnica di tutti gli arti; - Acquisire consapevolezza corporea, ovvero il partecipare consapevole del corpo in funzione dell'esecuzione musicale. - Progredire nelle capacità ritmiche. - Sviluppare delle capacità espressive. - Sviluppare delle attitudini percettive: "l'orecchio musicale".</p>		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Impostazione: posizione sullo strumento: postura, posizione della mano; • Sviluppo della tecnica percussiva su strumenti a tastiera: xilofono, marimba, glockenspiel e batteria con esercizi progressivi; Esecuzione di brevi brani tratti dai metodi utilizzati;</p>	<p>Classe II • Consolidamento delle abilità acquisite; • Potenziamento della tecnica di base; • Acquisizione di un maggior livello tecnico; • Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa.</p>	<p>Consolidamento delle abilità acquisite; • Potenziamento della tecnica di base; • Acquisizione di un maggior livello tecnico; • Sviluppo della tecnica e potenziamento dell'espressività interpretativa. Tutte le abilità percussionistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità ; TAMBURO E BATTERIA : primi rudimenti al tamburo con impostazione tradizionale; precisazione ritmica nell'esecuzione dei gruppi irregolari e nei cambiamenti di tempo, controllo tecnico nelle varie dinamiche e controllo della qualità sonora facili letture a prima vista. XILOFONO: Esecuzioni delle scale maggiori o minori, arpeggi in tutte le tonalità , tecnica del rullo; controllo delle dinamiche; studio di facili composizioni o trascrizioni tratte da repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili; facili letture a prima vista</p>
OBIETTIVI MINIMI		
<p>Assumere una corretta posizione allo strumento; Utilizzare correttamente la tecnica percussionistica (polso, braccia, gambe); Leggere correttamente lo spartito e saper eseguire il brano assegnato;</p>	<p>• Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale; • Acquisire consapevolezza dei processi connessi tecnico – esecutivi; • Acquisire consapevolezza espressivo – interpretativa.</p>	<p>impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche; - controllo dinamico; - buona precisione ritmica e di intonazione • Saper eseguire facili brani individuali, d'insieme e in formazione orchestrale; • Consolidare consapevolezza dei processi connessi</p>

		tecnico – esecutivi; • Consolidare consapevolezza espressivo – interpretativa.
TEORIA E LETTURA MUSICALE		
<p>Caratteristiche fisiche del suono: nozioni elementari. Lettura (e scrittura): conoscenza della notazione musicale, solfeggi progressivi. Dettato musicale/imitazione ritmico-melodica. Elementi di analisi formale Tonalità e scale. Composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure. Elementi della partitura: lettura/ascolto. Approccio alla vocalità.</p>	<p>approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica, solfeggi progressivi Elementi di analisi formale Dettato ritmico - melodico Tonalità e scale Composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure. Sviluppo della vocalità.</p>	<p>Letture/scrittura: approfondimento della conoscenza della notazione musicale, ritmica e metrica, solfeggi progressivi; elementi di analisi formale; dettato ritmico – melodico; tonalità e scale, elementi di armonia; composizione e improvvisazione di frasi elementari di quattro/otto misure; sviluppo della vocalità.</p>
<p>Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per set-up o strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento .</p>		

6.SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza
Descrizione competenza

SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Educazione Civica		
<p>La legge 92/2019 che introduce l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica, ne indica la trasversalità a tutto il curricolo in quanto le competenze attese non sono ascrivibili a una sola disciplina. I traguardi trovano il loro spazio in una visione trasversale nelle varie classi.</p> <p>Le 33 ore (minime) previste per l'insegnamento della nuova disciplina vede tutti gli insegnanti contitolari, in ogni disciplina, infatti, possono affiorare contenuti latenti riconducibili ai tre nodi concettuali intorno ai quali si sviluppa l'Educazione Civica.</p>		
TRAGUARDI (Allegato B del D.M. 35 del 2020)		
<u>Costituzione</u>	<u>Sostenibilità</u>	<u>Cittadinanza Digitale</u>
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro anche attraverso la metodologia.
3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
	5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
		10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

	6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	11. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
		12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA DELL'INFANZIA			
Educazione Civica Nuclei di apprendimento fondamentali della Scuola dell'Infanzia 3-4-5 anni	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CAMPI DI ESPERIENZA
<p><u>Costituzione:</u></p> <p><i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo, rispettando le idee degli altri e le regole strutturate e non • Riconoscere simboli che distinguono lo Stato italiano e il territorio di appartenenza • Riconoscere di vivere in un contesto multietnico rispettando le differenze individuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a relazionarsi con compagni e adulti in maniera costruttiva • Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nelle attività • Organizzare e partecipare a giochi rispettando turni e ruoli • Interiorizzare le regole della vita comunitaria • Rielaborare simboli • Riflettere sulla lingua italiana imparando nuovi vocaboli • Mostrare attenzione alle diverse culture • Comprensione delle regole della strada • Muoversi nello spazio con corrispondenza topologica 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo • Immagini, suoni e colori • Il corpo e il movimento
<p><u>Sostenibilità:</u></p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante e attuare forme di rispetto negli ambienti naturali e antropici • Riconoscere la responsabilità del comportamento di ciascuno • Riconosce i principi fondamentali del proprio benessere, iniziando dall'educazione alla salute e dall'educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente scolastico e i materiali • Descrivere gli elementi che caratterizzano ciascun ambiente • Definire le regole individuali e di gruppo da osservare per il buon mantenimento del luogo in cui viviamo • Acquisire il gusto del BELLO • Riconoscere il valore della biodiversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo • Immagini, suoni e colori • Il corpo e il movimento

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di materiali (carta, plastica, vetro). • Sperimentare l'utilizzo di materiali naturali. • Distinguere tra cibi sani e cibi meno sani. • Apprezzare la vita all'aria aperta • Acquisire fondamenti di mobilità sostenibile (si alla bici – no smog) 	
<u>Cittadinanza Digitale</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e trasmettere un messaggio utilizzando il linguaggio verbale e non verbale • Utilizzare i dispositivi tecnologici riconoscendone gli aspetti positivi e i rischi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che esistono diversi <i>device</i> (smartphone, computer, tablet). • Giocare utilizzando comandi di programmazione • Eseguire semplici percorsi, utilizzando codici • Padroneggiare prime attività di tipo logico • Dare indicazioni utilizzando coordinate • Narrare una storia utilizzando più linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo • Immagini, suoni e colori • Il corpo e il movimento

LIVELLO PADRONANZA		SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE		CITTADINANZA	
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'Infanzia			
Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizione di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi in condizione di interesse.</p>	<p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle</p>

	Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	<p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>violazioni.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Convive con i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni uguali con tutti, coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>
--	--	---	---

LIVELLO PADRONANZA		SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE		CITTADINANZA	
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola della Primaria			
Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4

LIVELLO PADRONANZA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE		CITTADINANZA	

Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola Secondaria di I grado

Livello 1

Livello 2

Livello 3

Livello 4

Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola Secondaria di I grado				
Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	
•				

--	--	--	--	--

7. PERSONALE, SOCIALE ED IMPARARE AD IMPARARE

IMPARARE AD IMPARARE ATTRAVERSO IL GIOCO

Imparare ad imparare è la competenza che permette ad ogni bambino di organizzare il proprio apprendimento attraverso le strategie e gli strumenti migliori a seconda dei propri bisogni. E' importante, quindi, non tanto che ad ogni bambino "debba essere insegnato", quanto che ad ogni bambino "debba essere dato il desiderio di imparare" per poter diventare un cittadino attivo, responsabile e libero, capace di affrontare al meglio la vita quotidiana. Un'ottima opportunità è rappresentata dal gioco in tutte le sue classificazioni e varietà (libero/strutturato, individuale/di gruppo, indoor/outdoor, funzionale/immaginario, tradizionale/tecnologico, simbolico), dal momento che riesce a coinvolgere tutti i bambini e li rende partecipi e attivi nell'imparare ad imparare. Infatti, grazie al gioco, i bambini imparano le regole e l'autoregolazione, imparano a stimolare le loro capacità di risolvere i problemi e riflettere sulle possibili soluzioni, imparano a rispettare il proprio turno e i tempi degli altri, imparano a stimolare la propria fantasia ed immaginazione, imparano ad apprendere i valori sociali e a riflettere sulle proprie azioni. La metacognizione, di conseguenza, è strettamente correlata con l'imparare ad imparare. Essa sta ad indicare la consapevolezza e il controllo che ogni bambino ha sul proprio processo cognitivo e costituisce, quindi, la capacità di saper approfondire e analizzare i pensieri e quella di conoscere le strategie migliori per avere il controllo dei processi di apprendimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione 		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI

<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi, raccolti o filmati attraverso sequenze illustrate, riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze</p> <p>Compilare semplici tabelle ed individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>
--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE: PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE			TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia			
1	2	3	4
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo, ecc.)</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.). ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati es.</p> <p>Le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

TUTTE LE DISCIPLINE

Obiettivi di Apprendimento

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti, dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare dizionari e gli indici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>

			<p>anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	
--	--	--	--	--

8. IMPRENDITORIALITÀ

L'IMPRENDITORIALITÀ ATTRAVERSO IL GIOCO

Lo spirito d'iniziativa e l'imprenditorialità (o intraprendenza) è la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che può essere sviluppata nei bambini attraverso il gioco e l'utilizzo di strategie, non solo a scuola, ma anche nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e negli ambienti di gioco-sport, per aiutarli a raggiungere la consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che via via si offrono. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. Anche questa competenza, come la precedente, si persegue in tutte le discipline, proponendo ai bambini lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolta nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole ed autonomo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem- solving

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Formulare proposte di lavoro, di gioco</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti e confronta la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e formulare ipotesi di soluzioni</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE: IMPRENDITORIALITA'			TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
Livello 4: atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia			
1	2	3	4

<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienze; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
TUTTE LE DISCIPLINE				
Obiettivi di Apprendimento <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. ● Assumere e portare a termine compiti e iniziative. ● Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare semplici strategie di problem solving. 				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine
Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti	Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti	Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine	Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni
Giustificare le scelte con semplici argomentazioni	Giustificare le scelte con semplici argomentazioni	Giustificare le scelte con semplici argomentazioni	Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi	Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali
Formulare proposte di lavoro, di gioco	Formulare proposte di lavoro, di gioco	Formulare proposte di lavoro, di gioco	Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi	Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi
Confrontare la propria idea con quella altrui	Confrontare la propria idea con quella altrui	Confrontare la propria idea con quella altrui	Descrivere le fasi di un compito o di un gioco	Descrivere le fasi di un compito o di un gioco
Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro	Descrivere le fasi di un compito o di un gioco	Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, etc.
Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza	Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, etc.	Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti
Formulare ipotesi di soluzione	Formulare ipotesi di soluzione	Formulare ipotesi di soluzione	Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale
Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento	Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento	Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento	Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe
Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe	Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione
Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un	Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa	Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa
			Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza	Applicare la soluzione e commentare i risultati
			Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante	
			Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito	

	compito, di una azione eseguiti	Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati	
--	---------------------------------	---	--	--